

venerdì
19/11 ore 21:00

Note a margine su
La Musica è Pericolosa



21

22

**STAGIONE
TEATRALE
GONZAGA**



di **Nicola Piovani**
con **Marina Cesari** (sassofono)
Marco Loddo (contrabbasso)
Nicola Piovani (pianoforte)
produzione Casa Editrice Alba

Sulla scia di memorie e aneddoti, il Maestro Nicola Piovani, premio Oscar per le musiche di "La vita è bella", ripercorre alcuni grandi incontri che hanno segnato il suo percorso, da Federico Fellini, ai Taviani a Vincenzo Cerami e Roberto Benigni, con episodi narrati con leggerezza e sincerità. Esperienze di vita tra musica, cinema, teatro, che Piovani racconta con le note del suo pianoforte, insieme al sassofono e al contrabbasso. Raccontare in musica aiuta a capire il senso del racconto di Piovani, che di sé dice: "Non ricordo un solo momento della mia vita in cui non ci sia stata la musica". In questo senso, *Note a margine* è una sorta di racconto autobiografico, uno spettacolo in cui Piovani condivide con il pubblico ricordi ed emozioni di oltre quaranta anni di carriera.

venerdì
17/12 ore 21:00

Intelletto d'amore
Dante e le donne

di **Gabriele Vacis** e **Lella Costa**
con **Lella Costa**
regia **Gabriele Vacis**
produzione **Mismaonda / Teatro Carcano**

Nella *Divina Commedia* i personaggi femminili non sono molti, ma quelli che ci sono sono determinanti. Basti dire che ad accompagnare Dante nel paradiso è una donna: Beatrice. Uno scandalo per il Medioevo del sommo poeta, ma anche oggi, in fondo. Il racconto scritto da Gabriele Vacis e Lella Costa sceglie alcune tra le donne di Dante e le fa parlare direttamente al pubblico. C'è Beatrice, ideale dell'amore puro del poeta. C'è Francesca, che finalmente spiegherà perché Dante l'ha mandata all'inferno insieme al suo Paolo. Ci sarà Taibe, la prostituta delle Malebolge. E Gemma Donati, la moglie del poeta, madre dei suoi figli, che spiegherà come si convive con l'ideale amoroso di tuo marito, se non sei tu. La narrazione si muove tra gioco e ironia, tenendosi sempre fedele al vero storico.

giovedì
13/1 ore 21:00

Arlecchino Furioso

COMPAGNIA STIVALACCIO TEATRO
produzione **Stivalaccio Teatro / Teatro Stabile del Veneto**



In *Arlecchino Furioso* è la Commedia dell'Arte a essere protagonista, con la maschera simbolo del teatro italiano ad animare uno spumeggiante spettacolo. L'Amore, quello con la "A" maiuscola, è il motore di un originale canovaccio, un Amore ostacolato, cercato, nascosto e rivelato. Una coppia di innamorati, Isabella e Leandro, costretti dalla sorte a dividersi, si ritrova dieci anni dopo a Venezia. Allo stesso tempo il geloso Arlecchino corteggia la servetta Romanella, pronto ad infuriarsi al primo sospetto di infedeltà. Chissà se alla fine l'amore trionferà tra i quattro protagonisti? Lo spettacolo è pensato per un pubblico universale, recitato con varietà di lingue e dialetti, arricchito dall'uso delle maschere, dei travestimenti, dei duelli, dei canti, delle musiche e delle pantomime.

enerdì
18/2 ore 21:00

Balasso fa Ruzante



con **Natalino Balasso**, Andrea Collavino,
Marta Cortellazzo Wiel
regia Marta Dalla Via
produzione Teatro Stabile di Bolzano/
Emilia RomagnaTeatro

Natalino Balasso riscrive l'opera di Angelo Beolco detto il Ruzante e interpreta un nuovo testo teatrale nato da una raffinata e profonda ricerca linguistica, condotta insieme ad Andrea Collavino e Marta Cortellazzo Wiel. «Balasso è riuscito a intrecciare una compilation di testi tratti dall'opera di Beolco re-inventando un gergo fedele al senso e al suono dell'originale» spiega la regista Marta Dalla Via. Ne scaturisce una drammaturgia fatta di scelte lessicali che sono, in pieno stile *ruzantiano*, scelte politiche e polemiche. «Credo che Angelo Beolco» continua Dalla Via «volesse dimostrare che un altro modo di fare cultura era possibile e provava a fare azioni sceniche anti-sistema. In questo credo che la vicinanza con la poetica e la visione di Natalino Balasso sia evidente».

enerdì
25/3 ore 21:00

Dancefloor



ORCHESTRA DI PIAZZA VITTORIO
direzione artistica e musicale di Mario Tronco
produzione Vagabundus

Dancefloor è il nuovo concerto dell'Orchestra di Piazza Vittorio-OPV, l'ensemble multi-etnico unico nel panorama mondiale, fondato nel 2002 da Mario Tronco con l'idea di creare un'orchestra stabile di musicisti provenienti da diversi paesi e culture. *Dancefloor* passerà in rassegna questo entusiasmante percorso: la musica, il ritmo e il ballo saranno protagonisti di una scaletta che proporrà un viaggio tra paesi, culture e linguaggi. Ci saranno le atmosfere sensuali della cumbia boliviana, le danze berbere, la sacralità del gesto nel canto Sufi, i passi cadenzati della musica delle Ande. Ma si ascolteranno anche certe atmosfere caratteristiche degli anni Sessanta italiani, l'impegno politico dell'Afro Beat e la scanzonata allegria del reggae arabo.

Abbonamenti e biglietti

ABBONAMENTI

La Stagione Teatrale 2021/2022 **comprende cinque spettacoli**. L'acquisto dell'abbonamento sarà possibile:
- da martedì 26 ottobre a sabato 6 novembre presso l'Ufficio Teatro;
- venerdì 22 ottobre direttamente a Teatro, durante la serata di presentazione della Stagione Teatrale.

BIGLIETTI

I biglietti per ogni singolo spettacolo saranno in vendita da martedì 9 novembre presso l'Ufficio Teatro.

VOUCHER

I voucher emessi come rimborso per gli spettacoli sospesi della stagione 2019/2020, non valgono come titolo d'ingresso. I loro possessori dovranno recarsi presso l'Ufficio Teatro per sostituire i voucher con uno o più biglietti degli spettacoli in programma, oppure per ottenere uno sconto sull'acquisto del nuovo abbonamento.

MODALITÀ DI ACQUISTO

Gli abbonamenti e i biglietti potranno essere acquistati solo tramite Bancomat o carta di credito presso l'Ufficio Teatro, oppure online su www.ciaotickets.com

PREZZI

Abbonamenti:

Platea.....	€ 88,00
Platea ridotto.....	€ 72,00
Galleria.....	€ 72,00
Galleria ridotto.....	€ 50,00

Biglietti singoli spettacoli:

Platea.....	€ 22,00
Platea ridotto.....	€ 18,00
Galleria.....	€ 18,00
Galleria ridotto.....	€ 12,00

RIDUZIONI

- Over 65 e under 30
- Disabili (accompagnatore gratuito)

SCONTI

10% ai possessori Carta Circuito Teatro Insieme - Mantova Carta Musei.

Ogni spettatore avrà diritto ad una sola delle agevolazioni previste sulla tariffa intera.

INFO

Ufficio Teatro

Via Fiera Millenaria, 64 - Gonzaga
tel. 329/3573440
teatro.gonzaga@comune.gonzaga.mn.it
martedì e mercoledì: 9 - 13 e 15 - 18
giovedì, venerdì e sabato: 9 - 13

Caffè Teatro

Via Leone XIII, 5 - Gonzaga
tel. 0376/529434

Biglietteria del Teatro la sera della rappresentazione, aperta dalle ore 19.00 tel. 0376/529434

patrocini e collaborazioni



MAURO DIAZZI



CIRCUITI Teatrali LOMBARDI

sponsor



CORELAN

